



**Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>**

# Interdisziplinäre Ringvorlesung Herbstsemester 2015

**Leid-Bilder**  
Die Passionsgeschichte  
in der Kultur

# Leid-Bilder

## Die Passionsgeschichte in der Kultur

15. September

### **Stummes Leiden. Die Passion zu Beginn der Filmgeschichte**

Dr. Marie-Therese Mäder, Universität Zürich / Prof. Dr. Roland Cosandey, ECAL Lausanne

---

22. September

### **Revolutionäre Impulse. Die Passion bei Pasolini**

*LA RICOTTA* (Pier Paolo Pasolini, IT / FR 1962)

Prof. Dr. Reinhold Zwick, Universität Münster / Dr. Veronika Rall, Universität Zürich

---

29. September

### **Tierisch schmerzhaft. Die Passion aus der Perspektive Sprachloser**

*AU HAZARD BALTHASAR* (Robert Bresson, FR / SE 1966)

Prof. Dr. Georg Pfeleiderer, Universität Basel / Prof. Dr. Marcus Clauss, Universität Zürich

---

6. Oktober

### **Schwestern im Leid. Die Passion als filmische Metapher**

*VIŠKNINGAR OCH ROP* (SCHREIE UND FLÜSTERN, Ingmar Bergman, SE 1972)

Prof. Dr. Pierre Bühler, Universität Zürich / Prof. Dr. Jürg Glauser, Universitäten Zürich und Basel

---

13. Oktober

### **Jesus rockt! Die Passion vertont**

*JESUS CHRIST SUPERSTAR* (Norman Jewison / Andrew Lloyd Webber, US 1973)

Prof. Dr. Susanne Heine, Universität Wien / Prof. Dr. Therese Bruggisser-Lanker, Universität Zürich

---

20. Oktober

### **(Un)rechtes Leiden. Die Passion zwischen Tradition und Blasphemie**

*THE LAST TEMPTATION OF CHRIST* (Martin Scorsese, US 1988)

Prof. Dr. Stefanie Knauß, Villanova University (US) / Prof. Dr. Andreas Thier, Universität Zürich

---

27. Oktober

### **Messias durch Zufall. Die Passion als Satire**

*MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN* (Terry Jones, GB 1979)

lic. sc. rel. Natalie Fritz, Universität Zürich / Prof. Dr. Marco Baschera, Universität Zürich

---

3. November

### **Aufführungen des Leids. Die Passion aktualisiert**

*JÉSUS DE MONTRÉAL* (Denys Arcand, CN 1989)

Prof. Dr. Konrad Schmid, Universität Zürich / Lukas Bärfuss, Schriftsteller, Zürich

---

10. November

**Wahnsinnige Hingabe. Die Passion als Selbstopferung**

*BREAKING THE WAVES (Lars von Trier, DK 1996)*

Dr. Charles Martig, Katholisches Medienzentrum Zürich / PD Dr. Peter Schneider,  
Universitäten Zürich und Bremen

---

17. November

**Alltägliches Leid. Die Passion als soziales Manifest**

*LA VIE DE JÉSUS (Bruno Dumont, FR 1997)*

Prof. Dr. Moisés Mayordomo Marín, Universität Basel / Prof. Dr. Ueli Mäder, Universität Basel

---

24. November

**Unmittelbarer Schmerz. Die Passion als körperliche Erfahrung**

*THE PASSION OF THE CHRIST (Mel Gibson, US 2004)*

Prof. Dr. Joachim Valentin, Universität Frankfurt am Main / Prof. Dr. Gerd Folkers,  
Collegium Helveticum, Zürich

---

1. Dezember

**Mutter, warum hast du mich verlassen? Die Passion in der Wirtschaftskrise**

*PIETÀ (Kim Ki-duk, KR 2012)*

Prof. Dr. Daria Pezzoli-Olgiasi, Universität Zürich / Prof. Dr. Marc Chesney, Universität Zürich

---

8. Dezember

**Transkulturelles Leiden. Die Passion im indischen Kino**

*SHANTI SANDESHAM (FRIEDENSBOTSCHAFT, P. Chandrasekhar Reddy, IN 2004)*

Dr. Freek Bakker, Universität Utrecht / Dr. Philippe Bornet, Universität Lausanne

---

15. Dezember

**Bewegende Kunst. Die Passion im Bild**

*THE MILL AND THE CROSS (Lech Majewski, SE / PL 2011)*

Prof. Dr. S. Brent Plate, Hamilton College, Clinton (US) / Prof. Dr. Sigrid Schade, Zürcher  
Hochschule der Künste

---

*In den Vorlesungen werden Filmausschnitte gezeigt.*

**Ort und Zeit:**

Universität Zürich-Zentrum

Eingang Karl Schmid-Str. 4

Hörsaal F 180

dienstags von 18.15 bis 20.00 Uhr

Eintritt frei

**Veranstalter:**

Kommission UZH Interdisziplinär (UZH-i)

**Organisation:**

Prof. Dr. Daria Pezzoli-Olgiasi, Dr. Marie-Therese

Mäder, lic. sc. rel. Natalie Fritz

Zentrum für Religion, Wirtschaft und Politik, UZH

Kontakt: Leidbilder@theol.uzh.ch

Programmänderungen vorbehalten

[www.uzh.ch/ringvorlesungen](http://www.uzh.ch/ringvorlesungen)

