



Interdisziplinäre Ringvorlesung | Do 12 - 14 Uhr, Rämistr. 74, RAI-F-041

# América(s) Latina(s) Neuvermessungen/Remappings

- 18.09.** Jens Andermann  
(Lateinamerikanistik/Luso-Brasilianistik)  
Mundo Latino: eine Vermessenheit?
- 25.09.** Tristan Weddigen (Kunstgeschichte der Neuzeit)  
Barock/Neobarock: Oscar Niemeyer  
als Architekt brasilianischer Identität
- 02.10.** Alfredo Brillembourg  
(Departement für Architektur, ETH)  
Lado Sur: Radical Urban Development in the South
- 09.10.** Hans-Michael Herzog (Chefkurator, Daros Latinamerica)  
«Exotisch? Nein danke!» Europas wichtigste Sammlung lateinamerikanischer Gegenwartskunst: Die Daros Latinamerica Collection
- 16.10.** Mabel Moraña  
(Washington University, St. Louis, USA)  
Nomadic Literatures
- 23.10.** Holger Frey / Christian Huggel (Geomorphologie / Glaziologie)  
Klimarisiken und Anpassung an den Klimawandel:  
neue Erkenntnisse aus den Anden
- 30.10.** Christian Kiening  
(Ältere deutsche Literaturwissenschaft)  
Das fragile Subjekt: Cristóbal Colóns testamentarisches Schreiben
- 06.11.** Danae Pérez Inofuentes (Englische Sprachwissenschaft)  
Putting English on the map. English-speaking enclaves  
in Latin America
- 13.11.** Marcelo Sánchez (Paläontologie)  
South America's Biodiversity and Human Origins:  
a 'Melting Point' in Geological Time
- 20.11.** Kirsten Mahlke (Kulturtheorie, Universität Konstanz)  
Unbestimmtheit als Erzählprinzip: Argentinische Romane  
zwischen Wissenschaft und Fiktion
- 27.11.** Christopher Humphrey (Politische Ökonomie)  
Narcotics Production in Latin America:  
Developmental Implications and Policy Trade-Offs
- 04.12.** Ana Alvarez (Gender Studies)  
Trans/itions: Queer Activism and Gender Legislation  
in Post-Millennial Argentina
- 11.12.** Christian Berndt (Wirtschaftsgeographie)  
Postneoliberal Latin America? Commodity Boom,  
modelo agribusiness and Land-Grabbing in Argentina
- 18.12.** Johannes Kabatek (Iberoromanische Sprachwissenschaft)  
Warum es Brasilianisch, Argentinisch, Mexikanisch und Spanglish  
sowohl gibt als auch nicht gibt

