



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

# Interdisziplinäre Ringvorlesung Herbstsemester 2018

Kunst & Literatur vor Gericht

# 2018

# Kunst & Literatur vor Gericht

20. September

**Ängste, Zwänge und andere juristische Neurosen.**

**Vom Umgang des Rechts mit der Kunst**

Dr. Florian Schmidt-Gabain, Rechtsanwalt, Dozent für Kunstrecht, Basel/Zürich

---

27. September

**Was darf die Kunst – und was nicht?**

**Verfassungsrechtliche Überlegungen zur Freiheit der Kunst**

Prof. Dr. Sabine Müller-Mall, Technische Universität Dresden

---

4. Oktober

**Vom «Normalmenschen» zum «Kunstinteressierten»: Juristische Leserfiktionen**

Dr. Georges Felten, Universität Zürich

---

11. Oktober

**Zwischen Venus und Justitia. Ästhetik und Expertise im Strafprozess**

Henriette Küffer, MLaw/M.A., Staatsanwaltschaft Zürich

---

18. Oktober

**Dem Film den Prozess machen!**

**Bertolt Brechts Dreigroschenoperprozess als Gesellschaftsexperiment**

Prof. Dr. Monika Dommann, Universität Zürich

---

25. Oktober

**Star Wars Stormtroopers, Circus Posters and a «Bird in Space».**

**Definitional Disputes about Art before the Courts of Law (EN)**

Alexander Herman, Institute of Art & Law, Buih Wells (UK)

---

1. November

**Shylocks Drama – oder wenn Tropfen entscheiden**

Prof. Dr. Rainer Maria Kiesow, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

---

8. November

**Der Ekel: ein Paradox der angelsächsischen Rechtsprechung über Obszönität**

Dr. Matthias Meindl, Universität Zürich

---

15. November

**Klagen als Sport: Über das gezielte Anstossen von Gerichtsprozessen**

Dr. Sandra Frimmel, Universität Zürich

---

22. November

**Schluss mit lustig! Satire und Recht in der Bundesrepublik Deutschland**

Prof. Dr. York-Gothart Mix, Philipps-Universität Marburg

---

29. November

**«Kein Gefühl für Perspektive oder Proportionen!»**

**Landschaftskunst und das französische Spionagegesetz von 1886**

Dr. Ulrike Boskamp, Berlin

---

6. Dezember

**Kunst vor Gericht, Kunst im Gericht, Kunst als Gericht:**

**Künstlerische (Rück-)Aneignungen von Gerichtsprozessen**

Prof. Dr. Sylvia Sasse, Universität Zürich

---

13. Dezember

**Ein Gericht tagt in der UdSSR: Intentionen und Auswirkungen des Schriftstellerprozesses gegen Sinjavskij und Daniël' 1966**

Panel mit Aleksandr Daniël', Archiv für «Andersdenken» der Menschenrechtsorganisation Memorial, Moskau / Prof. Dr. Sylvia Sasse, Universität Zürich

---

20. Dezember

**Kunstwette.ch – von der Freiheit der Kunst, auf Kunst zu wetten**

Marina Belobrovaja, Hochschule Luzern

---

**EN: Vorlesung in englischer Sprache**

**Universität Zürich, Zentrum  
Eingang Karl-Schmid-Strasse 4  
Hörsaal KO2-F-180**

**Donnerstag, 18.15 bis 20.00 Uhr**

**Eintritt frei**

**Programmänderungen vorbehalten**

**Veranstalterin:  
Kommission UZH Interdisziplinär (UHZ-i)  
Organisation:  
Dr. Georges Felten, Deutsches Seminar, UZH  
Dr. Sandra Frimmel, Slavisches Seminar, UZH  
Dr. Matthias Meindl, Slavisches Seminar, UZH  
Dr. Florian Schmidt-Gabain, Rechtsanwalt  
Kontakt: ringvorlesung\_hs18@ds.uzh.ch**

**[www.uzh.ch/ringvorlesungen](http://www.uzh.ch/ringvorlesungen)**